

		<p align="center"> LICEO SCIENTIFICO STATALE “F. VERCELLI” LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE LICEO SCIENTIFICO sezione INDIRIZZO SPORTIVO Via dell’Arazerria, 6 - 14100 Asti Tel. 0141 215370 Fax 0141 210814 e-mail: atps01000q@istruzione.it pec: atps01000q@pec.istruzione.it </p>	<p align="center">  Cambridge Assessment International Education <hr/> Cambridge International School  </p>
---	---	--	---

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 COMMA 2 D.P.R. 323 22/7/98)

CLASSE QUINTA A

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

1.a. Finalità istituzionali connesse con la tipologia dell'Istituto.

Il percorso liceale conferisce al termine del ciclo di studi di cinque anni il diploma valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea o di diploma universitario e, secondo propri regolamenti, a concorsi pubblici e privati.

Il Liceo scientifico statale "F. Vercelli" si propone di formare al termine del ciclo di studi una persona in cui si fondano in modo equilibrato l'apertura al nuovo e il radicamento nel passato attraverso l'acquisizione di solide e sistematiche conoscenze e di alte competenze di concettualizzazione e di astrazione, fornendo così la preparazione e gli strumenti necessari alla positiva frequenza di qualsiasi Facoltà universitaria e all'assunzione delle responsabilità che competono al cittadino, in una prospettiva di flessibile acquisizione della capacità di imparare ad imparare.

L'utenza dell'Istituto è costituita da allievi di varia estrazione sociale, provenienti dalla città e dai paesi della provincia che, dotati di una preparazione di base mediamente buona e seguiti dalle famiglie, sono disposti ad affrontare un'esperienza scolastica impegnativa per acquisire competenze cognitive e sociali tali da consentire loro la prosecuzione degli studi e un proficuo ingresso nel mondo del lavoro.

1.b. Profilo dell'indirizzo

La preparazione del diplomato del liceo scientifico è di livello medio superiore e comporta quindi la conoscenza, anche se non a livello specialistico, dei linguaggi fondamentali di analisi e di intervento sulla realtà propri della cultura occidentale e una conoscenza complessiva delle problematiche mondiali.

La Mission del Liceo "F. Vercelli" ha alla base la realizzazione di un percorso con accentuazione del carattere scientifico del corso di studi, che – pur senza rinunciare ad una solida base umanistica – potenzia l'insegnamento di matematica, fisica e scienze. L'ampliamento dell'offerta formativa coinvolge tutti gli indirizzi, consentendo agli studenti di partecipare ad attività extracurricolari di vario genere, relative a tutti gli ambiti disciplinari.

Il Liceo lavora nell'ottica di una formazione continua in chiave europea curando in particolar modo l'acquisizione delle seguenti competenze: alfabetica funzionale, multilinguistica, matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria, digitale, sociale e di cittadinanza, imprenditoriale e infine in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il Liceo è test center per l'ECDL per le certificazioni informatiche ed è registrato quale Cambridge International School sia per il percorso internazionale Cambridge sia per le certificazioni linguistiche P.E.T e F.C.E.

L'attenzione all'attualità si è realizzata con conferenze e dibattiti su tematiche molto sentite anche dal mondo giovanile, dalla geopolitica internazionale alla sostenibilità ambientale.

Particolare attenzione è stata rivolta all'orientamento universitario, attraverso specifici corsi di preparazione alle facoltà scientifiche (Politecnico, Facoltà Sanitarie) e attività di orientamento proposte dalle sedi universitarie italiane e straniere.

I Consigli di classe hanno elaborato il P.D.P per gli allievi con D.S.A., secondo quanto disposto dalla Legge 170/2010 e dalla Legge Regionale 28/2007.

Tutti gli allievi hanno effettuato percorsi di PCTO previsti dalla legge 107/2015(art.1- co. 33-43) e così ridenominati dall'art.1-co.784 della legge 30/12/2018, n.145 ed hanno svolto attività nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'Educazione Civica riferito all'anno scolastico 2020-21, secondo quanto previsto dall'art.1 del d.l. n.137 del 2008, convertito con modificazioni dalla legge n.169 del 2008 e dall'art.10, c.2 dell'O.M. 03-03-21.

Il Liceo ha saputo rispondere con una articolata didattica a distanza all'emergenza dovuta alla pandemia da COVID-19.

1c. Metodologie e strategie educative- didattiche

Coerentemente con quanto indicato nel PTOF elaborato sulla base dell'ATTO DI INDIRIZZO pubblicato sul sito della scuola, la didattica delle varie discipline si è orientata secondo le seguenti linee metodologiche:

- ricerca ed attivazione di processi di insegnamento/apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione
- interventi fondati, oltre che sulla lezione frontale, sulla relazione comunicativa e sulla comunicazione didattica efficace, sull'apprendimento cooperativo, sulla didattica per problemi, sul lavoro di ricerca
- attività laboratoriale innovativa ed interattiva nell'ambito linguistico , scientifico, informatico
- predisposizione di ambienti di apprendimento tecnologicamente avanzati per lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'uso critico e consapevole dei social network
- attività per la valorizzazione delle eccellenze
- percorsi di recupero in orario curricolare ed extracurricolare per classi o gruppi di allievi
- attività di supporto per gli alunni stranieri e con altri bisogni educativi speciali
- collaborazione con istituzioni ed enti del territorio (ASTISS, Biblioteca Astense, ISRAT)
- organizzazione delle attività in funzione dell'educazione ad una cittadinanza attiva, consapevole, responsabile, democratica, che rafforzi negli studenti il rispetto di se stessi e degli altri, la conoscenza critica ed approfondita della realtà contemporanea, il rispetto dell'ambiente ed il senso di appartenenza alla comunità nazionale ed europea

1d. Didattica integrata

Vista l'emergenza sanitaria COVID-19, la scuola è stata chiamata a riorganizzare la propria attività prevedendo spazi di didattica integrata con funzione di:

- Mantenere vivo il contatto e il senso di appartenenza con gli studenti assenti
- Evitare il rischio dell'isolamento e della demotivazione in caso di assenza prolungata
- Mantenere in essere il percorso di apprendimento
- Favorire la capacità di problem solving e la creatività
- Generare nuove modalità di dialogo
- Fare scuola”, anche se “non a scuola”, come una vera “comunità educante”
- Creare nuovi ambienti di apprendimento.

- Metodologie e strumenti usati: nell'ambito della DaD sono state utilizzate piattaforme e metodologie diverse che hanno agevolato sia attività sincrone che asincrone:
 - § Google meet
 - § Registro elettronico Scuolanext
 - § Screencast
 - § O-matic v2.0
 - § Google Classroom
 - § Socrative

2.STORIA DELLA CLASSE

2.a. Continuità didattica del corpo docente nel triennio

MATERIA	3 [^] A.S. - 2019 /2020	4 [^] A.S. - 2020/ 2021	5 [^] A.S. - 2021/ 2022
Italiano	MARCATO DANIELA	AVIGO MARIA PAOLA	AVIGO MARIA PAOLA
Latino	MARCATO DANIELA	AVIGO MARIA PAOLA	AVIGO MARIA PAOLA
Inglese	GIORDANO DONATELLA ANNA	CANNELLI ROBERTA	CANNELLI ROBERTA
Storia	MERLINO DONATELLA	MERLINO DONATELLA	MERLINO DONATELLA
Filosofia	MERLINO DONATELLA	MERLINO DONATELLA	MERLINO DONATELLA
Matematica	BUGNANO PAOLA	BUGNANO PAOLA	BUGNANO PAOLA
Fisica	BUGNANO PAOLA	BUGNANO PAOLA	BUGNANO PAOLA
Scienze naturali	VIGNA IRENE	VIGNA IRENE	VIGNA IRENE
Disegno/St. dell'Arte	GIORGIS ADRIANO	GIORGIS ADRIANO	CAVAGNINO FRANCESCA
Scienze motorie e Sportive	PEPE BRIGIDINA	PEPE BRIGIDINA	PEPE BRIGIDINA
Religione /Alt. IRC	FORNO ARIANNA SIGISMONDI MARIA CECILIA	IAVARONE DANIELA PILLONE ELISA	IAVARONE DANIELA GIORDANO DONATELLA ANNA

2.b. Presentazione e breve storia della classe.

La classe in terza era composta da 21 allievi, di cui due sono stati respinti. In quarta il numero era di 19 studenti. Lo scorso anno un alunno non è stato ammesso alla classe quinta, pertanto a oggi gli studenti frequentanti sono 18. In seguito allo scoppio della pandemia e all'adozione della didattica a distanza, gli allievi hanno dimostrato capacità di organizzarsi e di collaborare con i docenti al fine di superare le inevitabili criticità determinate dal cambio repentino di tipologia di insegnamento. L'anno scolastico in corso ha visto, col ritorno sui banchi, l'emergere di difficoltà e di crisi conseguenti alla delicata situazione vissuta dai ragazzi nei due anni precedenti. La classe è riuscita comunque a reagire e, grazie allo sforzo congiunto dei docenti, degli alunni, delle famiglie, nonché all'intervento di specialisti coinvolti dagli insegnanti nelle situazioni più problematiche, si è giunti alla fine del percorso formativo raggiungendo risultati mediamente soddisfacenti e, in alcuni casi, anche ottimi nelle varie discipline.

2.c Piano di studi del percorso formativo

MATERIA	N ° ore annuali complessive*
Italiano	132
Latino	99
Inglese	99
Storia	66
Filosofia	99
Matematica	132
Fisica	99
Scienze naturali	99
Disegno/St. dell'Arte	66
Scienze motorie	66
Religione /Alt.IRC	33

*le ore sono state prevalentemente in presenza, la DaD è stata garantita agli studenti impossibilitati a seguire le lezioni

2.d Attività integrative, attività interdisciplinari ed esperienze significative svolte

Tipologia attività	Data o periodo	Partecipazione
Passeggiata fenogiana	28 ottobre	intera classe
Viaggio di istruzione in Emilia Romagna	10-13 aprile	16 studenti
Giuria "Asti d'Appello"	maggio-novembre 2021	2 studenti
Corso di biosanitarie	11 novembre-28 aprile	
Visita al Museo del '900 a Milano	1 aprile	intera classe

Giudizio del Consiglio di classe sull'effetto di ritorno delle iniziative svolte:

Il Consiglio ritiene che tutte le attività svolta abbiano avuto una ricaduta positiva sulla classe non solo in quanto hanno offerto la possibilità di un significativo approfondimento delle conoscenze, ma soprattutto perché sono state occasione di un più generale arricchimento educativo.

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 Criteri generali di valutazione

Per la valutazione del profitto nelle singole discipline, in rapporto agli obiettivi formativi programmati e con una adeguata attenzione al profilo culturale e alla vicenda scolastica di ciascun alunno i docenti del Consiglio di classe hanno tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nell'apprendimento di ciascuna disciplina, ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza. Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni, per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari e formativi prefissati. A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e con l'introduzione della Didattica a Distanza, si è posta maggiore attenzione al processo formativo, valutato periodicamente, sulla base di parametri osservabili: assiduità, partecipazione, interesse. Il Consiglio di Classe per la valutazione globale tiene conto: delle conoscenze e competenze acquisite, delle prestazioni mostrate nelle diverse discipline, della partecipazione alle attività curriculari ed istituzionali organizzate dalla scuola o da essa richieste, frequenza e voto di condotta. Le operazioni di verifica sono state effettuate alla luce degli obiettivi previsti dal PTOF e secondo quanto indicato nella programmazione curricolare di ogni docente, concordata con i rispettivi dipartimenti. Per i percorsi di Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica, la valutazione risulta concordata con i componenti del Consiglio di classe che hanno svolto le attività. La valutazione nelle singole discipline, effettuata secondo i criteri elaborati e condivisi in collegio, nei vari dipartimenti e all'interno dei singoli consigli di classe, ha tenuto conto del percorso svolto dagli allievi nel corso di studi liceale, in particolare nel triennio e, nell'anno scolastico in corso, con riferimento all'attuale situazione di emergenza epidemiologica.

Scala di riferimento: DECIMALE	1-3 Impegno nullo. Comprensione molto difficoltosa. 4 Conoscenze molto lacunose. Metodo inadeguato e non autonomo. 5 Conoscenze incerte e lacunose. Impegno discontinuo e poco efficace rispetto agli obiettivi. 6 Sufficiente conoscenza e comprensione dei contenuti. 7 Conoscenze adeguate, capacità di applicazione ed elaborazione discrete. 8 Conoscenze buone, capacità di applicazione ed elaborazione sicure. Corretta elaborazione formale. 9 Conoscenze ottime, capacità di applicazione in contesti nuovi ed elaborazione sicure. Accurata rielaborazione formale. 10 Ottima padronanza dei contenuti e dei linguaggi. Valutazione critica e rielaborazione personale
---	--

3.2. Strumenti di verifica utilizzati in presenza e on line

- Prove scritte, grafiche
- Prove orali
- Prove di laboratorio
- Questionari a risposta semplice/ multipla/ aperta
- Dibattiti in classe
- Discussioni su argomenti precedentemente assegnati
- Stesura di relazioni o produzione di documentazione multimediale

4. Credito Scolastico (Candidati interni)

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La tabella allegata alla OM 65/2022 permette poi la conversione da base 40 punti a base 50.

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il **credito scolastico**, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.**

Allegato C**Tabella 1****Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3**Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

5. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione ed Educazione Civica

TITOLO	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
<i>The role of women during WW1 (Il ruolo delle donne durante la Grande Guerra)</i>	Lavoro di gruppo, utilizzo del libro di testo e di materiali online. Condivisione dei materiali.
<i>Apartheid</i>	Lavoro di gruppo, utilizzo del libro di testo e di materiali online. Condivisione dei materiali.
<i>La violenza sulle donne in letteratura</i>	Esposizioni di gruppo e dibattito in classe Livio: Lucrezia, Tarpea, Virginia Dante: Francesca da Rimini, Pia dei Tolomei, Piccarda Donati Manzoni: Lucia, Gertrude Fenoglio: le figure femminili nella cultura contadina
Guia Soncini, L'era della suscettibilità	Lavori di gruppo con presentazione del testo alla classe Dibattito
Walter Siti, Contro l'impegno	Lavori di gruppo con presentazione del testo alla classe Dibattito

Rapporti Stato-Chiesa nel Regno d'Italia e Prima Repubblica Italiana	Lezione frontale e webinar
Costituzione Repubblicana Italiana	Lezione frontale, webinar e confronto.
Unione Europea	Lezione frontale, webinar, lavori di gruppo e confronto.
Segregazione razziale negli USA	Lezione frontale, materiale online, lettura e confronto. Lettura del testo di A.Barbero, <i>Alabama</i> , Sellerio Editori
Progresso scientifico e questioni etiche	Lettura e confronto in riferimento alla lettura del testo di L. Sciascia, <i>La scomparsa di Ettore Majorana</i> , Adelphi
La salvaguardia dell'ambiente: cambiamenti climatici e fonti energetiche rinnovabili	Lezione frontale e dibattito
Arte e guerra: tra esaltazione e provocazione	Lezione frontale, elaborato scritto-grafico e dibattito in classe

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il liceo scientifico "F.Vercelli", nel pianificare la realizzazione dei diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha privilegiato, da un lato l'aspetto orientativo cercando di diversificare il più possibile le strutture accoglienti partendo dalla considerazione che la maggior parte degli studenti è intenzionata a proseguire gli studi in diverse facoltà universitarie; dall'altro, la

possibilità di intraprendere esperienze che possano favorire la maturazione di competenze trasversali afferenti sia all'area organizzativa operativa (team working, assunzione di responsabilità, spirito d'iniziativa...), sia l'area curricolare (lifelong learning) sia all'area socio-culturale e di cittadinanza.

Obiettivi prioritari dei percorsi di cui all'art.6 del'OM205/19 sono: a) verificare la corrispondenza tra le diverse rappresentazioni del lavoro e il lavoro reale all'interno di enti/aziende (orientamento); b) verificare la capacità di trasferire ed utilizzare conoscenze acquisite in nuovi contesti e situazioni impreviste: problem solving, pensiero critico, autonomia, responsabilità; c) verificare la capacità di adattamento ed interazione con organizzazioni/ruoli/funzioni diversi: competenze sociali; d) valutare le proprie risorse a fronte di prestazioni diverse rispetto a quelle richieste a scuola: consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e risorse.

Tutti gli studenti della classe hanno effettuato percorsi di P.C.T.O. secondo quanto previsto dalla vigente normativa

Per il dettaglio dei percorsi attivati si rimanda al prospetto seguente

ALUNNI	ENTE/AZIENDA	Descrizione percorso	ore	Tot ore
1- ACCORNERO Francesca	Parrocchia San Domenico Savio - ASTI	Animazione ragazzi per centro estivo parrocchiale	25	105
	JOINTLY - Il Welfare Condiviso S.r.l	Orientamento percorso formativo con strumentazione informatica	50	
	GIADA S.r.l.	Soggiorno studio a Colchester	30	
2- BARTOCCI Lorenzo	UNICREDIT	Educazione all'imprenditorialità	30	116
	GIADA S.r.l	Soggiorno Studio a Colchester	30	
	INEX SDA	Farmstudio- art, history and nature	36	
	GAP - Studio di Architettura	AUTOCAD, ricerche su luoghi culturali d'interesse	20	
3- BASSIGNANA Francesca	UNICREDIT	Educazione all'imprenditorialità	30	149
	Studio Massoterapico IANNONE	Assistenza terapeuta durante trattamento di massoterapia	29	
	YAP (Youth Action for Peace)	"An old wall needs you"	90	
4- BERTONE Elisa	Farmacia Ghione di Pipinato dott.ssa Lina	Aiuto, organizzazione approccio attività Farmacista	40	90
	FEDERCHIMICA	Competenze su scienza e industria chimica	20	
	GIADA S.r.l.	Soggiorno Studio a Colchester	30	
5- BISCARO Elisa	VEDOGIOVANE . Asti	Animatore socio-culturale	67	117
	A.S.D. Play - Asti	Centro Estivo Safe Camp e State in Play	30	
	FEDERCHIMICA	Competenze su scienza e industria chimica	20	
6- BUDZYNSKI Gabriele Gerardo	UNICREDIT	Educazione all'imprenditorialità	30	94
	Libreria Marchia - Asti	Ricevimento e supporto alla clientela	44	
	FEDERCHIMICA	Competenze su scienza e industria chimica	20	
7- CAVALLO Giulia Rita	Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti	Catalogazione beni librari	20	90
	Libreria Marchia - Asti	Ricevimento e supporto alla clientela	40	

	Farmacia Don Bosco - Asti	Aiuto segreteria in farmacia	30	
8- CELA Santins	Idee e Progetti S.n.c. - Pianeta T	Animazione bimbi e aiuto compiti centro estivo	35	90
	Libreria Marchia - Asti	Aiuto in libreria, vendita al dettaglio	40	
	ASSILAB S.n.c.	Impiegata amministrativa agenzia assicurazione	15	
9- CESTARI Carola	VEDOGIOVANE - Asti	Animatore socio-culturale	87	117
	UNICREDIT	Educazione all'imprenditorialità	30	
10- CUPO Sara	Ottica Bella - Asti	Commessa presso negozio di ottica	20	90
	Libreria Marchia	Ricevimento e supporto alla clientela	40	
	GIADA S.r.l.	Soggiorno Studio a Colchester	30	
11- FORTUNATO Fabio	Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti	Catalogazione di beni librari	20	90
	Libreria Marchia - Asti	Ricevimento e supporto alla clientela	40	
	Farmacia Don Bosco - Asti	Aiuto Segreteria in farmacia	30	
12- GAUZELLINO Gaia	Liceo "F. Vercelli" - Asti	Naochallenge - scuola di robotica	28	108
	Parrocchia San Martino - Frazione Castiglione (AT)	Educazione, formazione e animazione bimbi	80	
13- MOSSOTTO Ilaria	Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti	Catalogazione di beni librari	20	90
	Libreria Marchia	Ricevimento e supporto clientela	40	
	Farmacia Don Bosco - Asti	Aiuto segreteria in farmacia	30	
14- NEBIOLO Marco	FEDERCHIMICA	Competenze su scienza e industria in ambito chimico	20	90
	UNICREDIT	Educazione all'imprenditorialità	30	
	Libreria Marchia - Asti	Ricevimento e supporto alla clientela	40	
15- PELUSO Pasquale Denis	UNICREDIT	Educazione all'imprenditorialità	30	100
	Università di Genova	P.C.T.O. di Informatica	40	
	A.D.A. Associazione per i Diritti degli Anziani	Attività di segreteria e accompagnamento	30	
16- VACCANEO Matilde	GIADA S.r.l	Soggiorno Studio a Colchester	30	130
	Parrocchia San Martino - Frazione Castiglione (AT)	Educazione e animazione di bambini e ragazzi	100	
17- VADA Alberto	UNICREDIT	Educazione all'imprenditorialità	30	90
	Farmacia San Bartolomeo	Utilizzo robot e magazzino	60	
18- VALLE Carolina	WEP S.r.l.	Attività correlata a mobilità internazionale	6	96
	Moda Trasporti S.r.l.	Attività di segreteria	60	
	Liceo Scientifico "Vercelli"- Asti	Naochallenge - Scuola di robotica	30	

7. Programmi svolti delle varie discipline con l'indicazione dei macroargomenti. **Vedere allegati per i programmi dettagliati**

MATERIA: Italiano
A.S. 2021- 22

PROF: Avigo Maria Paola

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
-conoscenza della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali e lessicali -conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento -conoscenza dei relativi contesti culturali di appartenenza -conoscenza delle modalità di scrittura relative alle tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato	-capacità di esposizione e di argomentazione -capacità di problematizzazione e di approfondimento -capacità di rielaborazione personale e di originalità -capacità di produrre testi nelle varie forme di scrittura -capacità di operare collegamenti interdisciplinari	-riconoscimento e definizione degli aspetti espressivi di un testo -attitudine a cogliere le dimensioni culturali e storiche di un fenomeno letterario -attitudine a cogliere gli aspetti essenziali di una problematica -uso di un linguaggio corretto e criticamente pertinente

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati: V.Jacomuzzi, G.Pagliero, S.Jacomuzzi, *Letteratura - Istruzioni per l'uso*, SEI; Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Paradiso*.

Fotocopie di testi letterari non previsti nel libro in adozione

Materiale online

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
1. Classicismo e preromanticismo 2. Ugo Foscolo 2. Aspetti generali del Romanticismo europeo 2. Il movimento romantico in Italia 3. Alessandro Manzoni 4. Giacomo Leopardi 5. L'età postunitaria: quadro di riferimento storico e socio- culturale 6. La Scapigliatura 7. Giosuè Carducci 8. Il Naturalismo francese 9. Giovanni Verga e il Verismo italiano 10. Il simbolismo francese: Baudelaire, Rimbaud, Verlaine 10. Il Decadentismo 11. Gabriele D'Annunzio 12. Giovanni Pascoli 13. Italo Svevo 14. Luigi Pirandello

15. Futurismo
 16. Poesia pura ed Ermetismo
 17. Beppe Fenoglio: letteratura della resistenza e mondo contadino
Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XII (sintesi) XV, XVII, XXXIII.

Letture integrali:

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*
 Giovanni Verga, *I Malavoglia / Mastro don Gesualdo*
 Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal/ Uno, nessuno e centomila*
 Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

N.B. per l'elenco dettagliato di autori e testi fare riferimento al programma d'esame allegato

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line		x		
8. Consegna di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico			x	
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		x		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				x
2. Altri libri			x	
3. Dispense	x			
4. Materiale on-line			x	
5. Lezioni on line		x		
6. Laboratori	x			
7. Visite guidate		x		
8. Incontri con esperti	x			
9. Altro: spettacolo teatrale e incontro con l'autore	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	3
2. Verifiche orali	1	3
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line (orali)		
5. Altro	2	2

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe ha seguito con attenzione e partecipazione le lezioni, evidenziando interesse e curiosità per la materia. Quasi tutti gli allievi hanno acquisito abilità soddisfacenti nell'analisi testuale ed hanno imparato a confrontare testi ed autori cogliendo analogie e differenze.

MATERIA: Latino

A.S. 2021- 22

PROF.: Avigo Maria Paola

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
-conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina - conoscenza della civiltà letteraria di Roma nei suoi vari aspetti (pensiero storico-filosofico, poesia, istituzioni, lingua),attraverso lo studio della letteratura	-capacità di lettura e di interpretazione dei testi sotto il profilo storico,letterario, estetico-formale -capacità di delineare confronti tematici e/o concettuali tra autori appartenenti ad epoche diverse	-traduzione scritta e orale, non letterale, in lingua italiana di testi latini -analisi e contestualizzazione di testi letterari -analisi del presente attraverso la conoscenza del passato

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Civitas*, vol.2,3, Einaudi scuola

Fotocopie fornite dall'insegnante e materiali on line

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
L'età augustea Orazio Livio Ovidio e i poeti elegiaci L'età dei Giulio-Claudi, Fedro Seneca: pensiero politico, scritti filosofici, tragedie L'epica imperiale: Lucano La satira e l'epigramma Persio Giovenale Marziale Petronio e il Satyricon L'età dei Flavi Quintiliano e l'Institutio oratoria L'età di Traiano Tacito e la sua opera storiografica L'epistolografia: Plinio il Giovane L'età di Adriano e degli Antonini Apuleio e le <i>Metamorfosi</i>

N.B. per l'elenco dettagliato di autori e testi fare riferimento al programma d'esame allegato

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione			x	
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom				
7. Lezioni on-line	x			
8. Consegnare di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico	x			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		x		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				x
2. Altri libri			x	
3. Dispense			x	
4. Materiale on-line			x	
5. Lezioni on line			x	
6. Laboratori	x			
7. Visite guidate	x			
8. Incontri con esperti	x			
9. Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte		2
2. Verifiche orali		2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line	2	
5. Altro		

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

Gli allievi hanno in genere una buona conoscenza della letteratura e alcuni si sono dedicati con impegno anche allo studio dei passi assegnati in latino.

MATERIA: Inglese
A.S. 2021-22

PROF.: Cannelli Roberta

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<p>-Conoscenza del testo letterario, dell'autore e del periodo storico-sociale</p> <p>-Collegamenti interdisciplinari</p>	<p>-Competenza comunicativa generale e letteraria in particolare</p> <p>-Lettura critica ed interpretativa</p>	<p>-Saper relazionare sugli aspetti letterari studiati</p> <p>-Saper indurre, dedurre, analizzare e sintetizzare</p> <p>-Saper rielaborare autonomamente</p> <p>-Saper correlare</p>

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Spiazzi- Tavella ONLY CONNECT New Directions. From the Early Romantic Age to the Present Age. - Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<p>The Victorian Age (C. Dickens -R.L.Stevenson - O.Wilde).</p> <p>The Modern Age (War Poets - T.S.Eliot - J.Joyce - G.Orwell - A.Huxley)</p> <p>The Present Age(E. Hemingway - W. Golding - S. Plath - S. Beckett).</p> <p>N.B. Per il programma dettagliato fare riferimento al programma d'esame allegato.</p>

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione				
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale				x
5. Progetto		x		
6. Flipped classroom		x		
7. Lezioni on-line	x			
8. Consegna di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico				
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				
4. Invio on-line di lezioni di supporto			x	
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				x
2. Altri libri		x		
3. Dispense		x		
4. Materiale on-line			x	
5. Lezioni on line			x	
6. Laboratori	x			
7. Visite guidate	x			
8. Incontri con esperti	x			
9. Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali	1	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe ha evidenziato interesse proficuo e applicazione. Alcuni ragazzi si sono distinti per impegno, costanza nello studio e rielaborazione personale dei contenuti disciplinari proposti e hanno approfondito autonomamente gli argomenti proposti sia durante le lezioni in presenza che durante quelle on-line; altri hanno lavorato con diligenza, anche se non sempre in modo autonomo e interiorizzato. La partecipazione e l'interazione durante le lezioni on-line hanno messo in luce la loro serietà, puntualità e volontà di apprendimento. Nel corso di questo anno scolastico la classe ha dimostrato motivazione e i risultati raggiunti sono più che soddisfacenti.

MATERIA: Storia
A.S. 2021- 22

PROF.: Merlino Donatella

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere fattori, nessi e cesure storiche fondamentali.	Saper individuare fattori, nessi e cesure fondamentali dei fenomeni storici.	Utilizzare metodi, concetti, strumenti per la lettura della portata storica degli eventi
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche.	Saper riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.	Analizzare criticamente, in modo autonomo e consapevole la società contemporanea.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei fenomeni storici presentati.	Saper gestire ed utilizzare il lessico specifico disciplinare	Utilizzare con pertinenza e consapevolezza il sistema linguistico disciplinare
Conoscere il sistema linguistico disciplinare		

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

- Gentile-Ronga-Rossi, *Nuovo Millennium*, Vol. 3, La Scuola.
- Materiale online (Costituzione Italiana e Storia dell'Unione europea)
- L. Sciascia, *La scomparsa di Ettore Majorana*, Adelphi
- A. Barbero, *Alabama*, Sellerio Editore

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
Età giolittiana
Crisi di inizio secolo
Prima Guerra mondiale
Rivoluzioni russe
Stalinismo
Crisi 1929
Il primo dopoguerra
Fascismo in Italia
Nazismo
Guerra Civile Spagnola

Verso la Seconda Guerra mondiale

Seconda Guerra mondiale

Guerra Fredda

L'Italia repubblicana dal 1946 al 1992

Guerre ex-Jugoslavia

La questione razziale negli Usa

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione			x	
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom			x	
7. Lezioni on-line		x		
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	x			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro	x			

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				x
2. Altri libri		x		
3. Dispense			x	
4. Materiale on-line			x	
5. Lezioni on line			x	
6. Laboratori	x			
7. Visite guidate	x			
8. Incontri con esperti	x			
9. Altro	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali	2	3
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe ha dimostrato interesse per la disciplina, seguendo le lezioni con attenzione. I risultati sono buoni, con alcune situazioni di eccellenza. Il giudizio complessivo è positivo.

MATERIA: Filosofia
A.S. 2021- 22

PROF.: Merlino Donatella

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi dei diversi autori	Saper riconoscere l'importanza delle relazioni tra la Filosofia e le altre forme di sapere	Argomentare problemi, interpretandoli criticamente e contestualizzandoli
Conoscere la dimensione razionale e critico-dimostrativa delle proposte filosofiche	Saper riconoscere e riprodurre il pensiero dei filosofi presenti	Rintracciare la genesi concettuale dei fenomeni passati e contemporanei
Conoscere il sistema linguistico disciplinare	Saper argomentare le proprie conoscenze utilizzando fonti differenti Saper utilizzare consapevolmente i diversi sistemi linguistici	Utilizzare consapevolmente e pertinente i diversi sistemi linguistici

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

N. Abbagnano- G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 2 e 3, Paravia
S. Kierkegaard, *Diario di un seduttore*, Laterza
H. Melville, *Benito Cereno*, Feltrinelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
Dibattito post-kantiano
Romanticismo
F. Hegel
A.Schopenhauer
S. Kierkegaard
L. Feuerbach
K. Marx
Positivismo
A.Comte
F. Nietzsche

S. Freud
 C.G.Jung
 H. Marcuse
 H. Bergson
 T. Kuhn
 K. Popper

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione			x	
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom			x	
7. Lezioni on-line		x		
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	x			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro	x			

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				x
2. Altri libri		x		
3. Dispense		x		
4. Materiale on-line		x		
5. Lezioni on line			x	
6. Laboratori	x			
7. Visite guidate	x			
8. Incontri con esperti	x			
9. Altro	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	1	1
2. Verifiche orali	2	3
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE: La classe ha dimostrato una diligente partecipazione, manifestando particolare interesse per gli argomenti riferibili al XX secolo. I risultati sono nel complesso positivi.

MATERIA: Matematica
A.S. 2021- 22

PROF.: Bugnano Paola

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
calcolo delle probabilità; proprietà delle funzioni reali di variabile reale; analisi infinitesimale: aspetti teorici ed applicativi; geometria analitica nello spazio.	di formalizzazione; logiche e di rielaborazione dei dati; di astrazione.	uso di un linguaggio specifico corretto sia nell'orale che negli scritti; padronanza del calcolo; utilizzazione ed applicazione delle conoscenze acquisite.

Libri di testo adottati e utilizzati:

Bergamini Barozzi Trifone - Manuale blu 2.0 di matematica - vol. 4A - 4B - 5 - Ed. Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<ul style="list-style-type: none"> - Calcolo delle probabilità - Proprietà delle funzioni reali di variabile reale - Limiti (definizioni, calcolo, teoremi) - Continuità e proprietà delle funzioni continue - Derivate - Teoremi sulle funzioni derivabili ed applicazioni delle derivate - Integrali indefiniti - Integrali definiti e calcolo di aree - Calcolo di aree e di volumi - Teoremi del calcolo integrale e integrali impropri - Equazioni differenziali

N.B. per il programma dettagliato fare riferimento al programma d'esame allegato

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione				x
3. Lavoro di gruppo	x			
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line			x	
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico	x			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	x			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro: assegnando specifici compiti a casa			x	

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

		1	2	3	4
1	Libri di testo				x
2	Altri libri		x		
3	Dispense			x	
4	Materiale on line		x		
5	Lezioni on line			x	
6	Laboratori	x			
7	Visite guidate	x			
8	Incontri con esperti		x		
9	Altro	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	3	3
2. Verifiche orali	1	1
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

Gli studenti hanno partecipato alle lezioni dimostrando, in generale, interesse, puntualità e desiderio di migliorare. Alcuni, in particolare, sono stati collaborativi, si sono impegnati in modo costante ed hanno ottenuto ottimi risultati. Il rendimento, nel complesso, appare buono.

CONTENUTI SIMULAZIONE 2° PROVA SCRITTA

La prova contiene due problemi e otto quesiti;

lo studente deve scegliere un problema e quattro quesiti

Argomenti:

Funzioni reali di variabile reale: studio di funzione

Limiti e continuità

Derivate

Ricerca della tangente ad una curva

Massimi, minimi, flessi di una funzione

Problemi di massimo e minimo

Integrali definiti, aree.

Geometria cartesiana nello spazio

MATERIA: Fisica
A.S. 2021-22

PROF.: Bugnano Paola

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Elettrostatica- Elettrodinamica- Magnetismo- Induzione elettromagnetica- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche- Relatività ristretta- Argomenti di fisica quantistica	<ul style="list-style-type: none">- di esposizione- di sintesi- di astrazione- di collegamento- di rielaborazione di dati	<ul style="list-style-type: none">- Uso di un linguaggio specifico corretto e sintetico- Organizzazione dei contenuti studiati- Raccolta ed interpretazione di risultati sperimentali- Rielaborazione dei dati e risoluzione di problemi

Libri di testo adottati e utilizzati:

C. Romani - Fisica e realtà.blu - Ed. Zanichelli

Onde, campo elettrico e magnetico. Vol 2

Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti. Vol 3

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
<ul style="list-style-type: none">- Potenziale elettrico- Capacità e condensatori- Corrente continua e circuiti- Campo magnetico, campo magnetico e correnti- Moto delle cariche in un campo magnetico ed applicazioni- Induzione elettromagnetica ed applicazioni- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche- Relatività- Crisi della fisica classica

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione				x
3. Lavoro di gruppo	x			
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line			x	
8. Consegna di materiali on-line		x		

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico				x
2. In orario extrascolastico	x			
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti	x			
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro assegnando compiti a casa agli studenti			x	

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

		1	2	3	4
1	Libri di testo				x
2	Altri libri			x	
3	Dispense		x		
4	Materiale on-line		x		
5	Lezioni on line			x	
6	Laboratori		x		
7	Visite guidate	x			
8	Incontri con esperti	x			
9	Altro	x			

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	2
2. Verifiche orali	1	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

Gli studenti, attenti e responsabili, hanno dimostrato discreta comprensione degli argomenti trattati e utilizzo corretto del linguaggio specifico, pur raggiungendo livelli diversi di approfondimento.

MATERIA: Scienze Naturali
A.S. 2021- 22

PROF.: Vigna Irene

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1. Fenomeni geologici della dinamica terrestre. 2. Atmosfera; clima e sue variazioni. 3. Composti organici e biologici e loro reazioni. 4. Attività metaboliche degli organismi. 5. Tecniche di manipolazione genetica e applicazioni.	1. Riconoscere e interpretare gli eventi geologici del passato. 2. Individuare le cause che determinano la variabilità delle condizioni meteorologiche attuali e del passato. 3. Saper utilizzare le regole fondamentali di nomenclatura dei composti organici. 4. Illustrare strutture e caratteristiche dei principali composti organici e biologici. 5. Comprendere la complessità e la trasversalità dei processi biochimici.	1. Utilizzare in modo appropriato un lessico fondamentale anche in forma simbolica. 2. Acquisire la consapevolezza della complessità dei viventi e della interdipendenza tra viventi ed ambiente, al fine di maturare comportamenti responsabili. 3. Riconoscere il rapporto tra struttura e funzioni ai diversi livelli di organizzazione della vita.

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

- Tarbuck, Lutgens "Modelli Globali" Ed. Linx
 - Di Leo, Giachi "Biochimica PLUS" - Dalla chimica organica alle biotecnologie- Ed. De Agostini
- Materiale online

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
MODULO 1 - GEOLOGIA - Struttura interna della Terra - Teoria della deriva dei continenti - Teoria della tettonica delle placche MODULO 2 - ATMOSFERA e CLIMA - Composizione e condizioni dell'atmosfera - Dinamiche dell'atmosfera - Fenomeni naturali e attività umane responsabili delle variazioni del clima - Cicli biogeochimici MODULO 3 - CHIMICA ORGANICA - Carbonio e idrocarburi - Gruppi funzionali - Reazioni dei principali tipi di composti organici - Polimeri MODULO 4 - BIOCHIMICA - Biomolecole - Carboidrati - Lipidi - Proteine - Acidi nucleici -

Metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi

- Fotosintesi clorofilliana

MODULO 5 - BIOTECNOLOGIE

- Biotecnologie classiche e moderne

- Tecniche di ingegneria genetica

- Principali applicazioni delle biotecnologie

N.B. per il programma dettagliato fare riferimento al programma d'esame allegato

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto	x			
6. Flipped classroom	x			
7. Lezioni on-line		x		
8. Consegna di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		x		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
4. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				x
2. Altri libri		x		
3. Dispense		x		
4. Materiale on.line			x	
5. Lezioni on line		x		
6. Laboratori		x		
7. Visite guidate	x			
8. Incontri con esperti	x			
9. Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	2
2. Verifiche orali	1	2
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
4. Altro		

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe è composta da ragazzi corretti ed impegnati nello studio; nel corso del triennio hanno maturato una maggiore disponibilità al dialogo educativo e hanno dimostrato, nel complesso, un buon interesse per la materia; alcuni allievi si sono distinti per impegno e capacità di sintesi e rielaborazione, altri, pur avendo incontrato qualche difficoltà, hanno dimostrato tenacia e costanza nel recuperare le lacune. Il giudizio complessivo è buono.

MATERIA: Disegno/Sto. Arte
A.S. 2021-22

PROF.: Cavagnino Francesca

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere i caratteri stilistici e le tematiche dell'arte del 1900 e dell'arte contemporanea Conoscere il linguaggio specifico della disciplina	Saper riconoscere e commentare le opere Sapere confrontare opere, stili, autori Saper realizzare collegamenti interdisciplinari Sapere esprimere un giudizio personale	Utilizzare le tecniche del disegno geometrico e a mano libera Riconoscere, descrivere e commentare con linguaggio appropriato le opere, gli autori, lo stile e saperli collocare storicamente

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte Vol. 4,5 Zanichelli

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)

UD1

Impressionismo, Edouard Manet (*Ritratto di Irma Brunner, Colazione sull'erba, Olympia, Il balcone, In barca, Il bar de le Folies Bergère, Bouquet di lillà bianchi, Garofani e clematide in vaso*), Claude Monet (*La gazza, Ville a Bordighera, Papaveri, Impressione sole nascente, La stazione Saint-Lazare, Barca a Giverny, Le serie: Pagliai, Pioppi sulla riva del fiume Epte, La cattedrale di Rouen, Ninfee, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère*) Edgar Degas (*Donna che si asciuga i capelli dopo il bagno, La lezione di danza, Ballerine, L'assenzio*), Pierre-Auguste Renoir (*La Grenouillère, Ritratto di Madame Darras, Moulin de la Gallette, Paesaggio algerino, Colazione dei canottieri, Le bagnanti*), Auguste Rodin (*L'età del bronzo, La porta dell'Inferno, Il bacio, Il pensatore*). La nascita della fotografia.

UD2

Tendenze postimpressioniste, Paul Cezanne (*Ritratto del giardiniere Vallier, Casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I bagnanti, Le grandi bagnanti, Natura morta con amorino in gesso, I giocatori di carte La montagna Saint-Victoire*), Divisionismo, George Seurat, (*Ragazzo seduto, Donna seduta con il parasole, Una baignade à l'Asnières, Una dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte, Le Bec du Hoc, Grandcamp, Le Cirque*), Paul Gauguin (*L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?, Due Tahitiane*), Vincent Van Gogh (*La casa gialla, Veduta con*

il convento di Montmajour di Arles, I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles con iris in primo piano, Il ponte di Langlois, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi), Henri de Toulouse-Lautrec (Al Moulin Rouge, La clauinessacha-u-Kao, La toilette, Donna che si tira su le calze, Au Salon de la Rue des Moulins), John Singer Sargent (Madame X, Carnation Lily Lily Rose), Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato, Fiumana)

UD3

Art Nouveau, Antoni Gaudì (*Sagrada Família, Parco Guell, Casa Milà - La Pedrera*), La Secessione Viennese, Joseph Olbrich (*Palazzo della Secessione*), Adolph Loos (*Casa Scheu*), Gustav Klimt (*Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio*) Fauves, Henri Matisse (*Donna con cappello, La Gitana, La stanza rossa, La danza*). L'Espressionismo, James Ensor (*L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere*), Edvard Munch (*La fanciulla malata, Sera nel Corso Karl Johann, Il grido, Pubertà, Modella con sedia in vimini*), Die Bruke, Ernst Ludwig Kirchner (*Due donne per strada*), Erich Heckel (*Giornata limpida*), Emile Nolde (*Gli Orafi, Papaveri e Iris*), Oskar Kokoschka (*Ritratto di Adolf Loos, Annunciazione, La sposa del vento*), Architettura degli anni ruggenti (*il grattacielo negli USA, Chicago e Manhattan, Chrysler Building*)

UD4

Il Novecento delle Avanguardie storiche, Cubismo, Pablo Picasso (*Bevitrice di Assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Tre musicisti, Grande bagnante, Bagnante che si asciuga un piede, Ritratti femminili, Guernica*), Futurismo, Manifesto della pittura futurista, Umberto Boccioni (*La città che sale, Stati d'animo prima versione, Stati d'animo seconda versione, Forme uniche della continuità nello spazio, Sviluppo di una bottiglia nello spazio*), Giacomo Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone*). La città futurista, Antonio Sant'Elia (*La città Nuova, La centrale elettrica, Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori su tre piani stradali*)

UD5

I manifesti futuristi; il teatro futurista, Filippo Tommaso Marinetti, parole in libertà.

UD6

Il Dada, Ready Made, Marcel Duchamp (*Fontana, L.H.O.O.Q.*), Surrealismo, Mirò (*Il carnevale*), Magritte (*Il tradimento delle immagini, Prospettiva: il balcone di Monet*), Salvador Dalì (*Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*). Cinema Surrealista (*Un chien Andalou*) Astrattismo, Vassily Kandinsky (*Composizione IV, Composizione VI*). Cenni su Razionalismo e Le Corbusier

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale			x	
2. Lezione/applicazione				
3. Lavoro di gruppo		x		
4. Lavoro individuale		x		
5. Progetto				
6. Flipped classroom		x		
7. Lezioni on-line			x	
8. Consegna di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti				
4. Invio on-line di lezioni di supporto			x	
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo			x	
2. Altri libri				
3. Dispense				
4. Materiale on-line			x	
5. Lezioni on line				
6. Laboratori				
7. Visite guidate			x	
8. Incontri con esperti				
9. Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	x	x
2. Verifiche orali		x
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		
5. Altro		

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe, nel corso del triennio, ha lavorato con impegno e continuità, raggiungendo risultati globalmente più che buoni

MATERIA: Scienze Motorie
A.S. 2021- 22

PROF.: Pepe Brigidina

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
Conoscere i fondamentali di squadra dei seguenti giochi sportivi: Pallavolo, Palla tamburello, Palla prigioniera. Pallamano, Tchoukball, Pallacanestro, Badminton, Calcio. Sapersi esprimere nelle discipline proprie dell'Atletica Leggera. Sapersi esprimere nel movimento a corpo libero.	Comprendere i fondamentali di squadra dei seguenti giochi sportivi: Pallavolo, Palla tamburello, Palla prigioniera. Pallamano, Tchoukball, Pallacanestro, Badminton, Calcio. Comprendere e sapersi esprimere nelle discipline proprie dell'Atletica Leggera. Comprendere e sapersi esprimere nel movimento a corpo libero.	Saper mettere in pratica abilità provenienti da più attività sportive, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. Saper mettere in pratica abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Saper organizzare, programmare ed attuare una lezione curricolare di una o due ore nei confronti dei compagni di classe. Saper utilizzare corretti stili comportamentali che abbiano radici nelle attività motorie sviluppate in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente, alla cittadinanza ed alla legalità.

Libri di testo adottati o altri eventualmente utilizzati:

Competenze Motorie (D'Anna) , dispense, video

B. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICHE (o MODULI)
Unità didattiche: -Lezioni pratiche in palestra: Es. a corpo libero con e senza accompagnamento musicale. Piccole coreografie -Lezioni all'aperto: camminate sportive -Lezioni teoriche online ed in presenza su: -Cinesiologia -Lezione sul Primo Soccorso -Muoversi per restare in forma (la salute dinamica, lo stile di vita attivo, le varie attività fisiche) -Le dipendenze fisiche e psicologiche (il fumo, l'alcol, le droghe, la dipendenza da internet, il doping, i disturbi alimentari, le malattie sessualmente trasmissibili) -Il Fair-play -Lavori in Power-point svolti dagli studenti a scelta su: -valori sportivi

- senso civico-etico
- gesti sportivi 'particolari' compiuti da atleti/e
- Fair-Play
- doping e principi etici
- aspetti sulla sostenibilità del territorio legati allo Sport
- disabilità ed etica
- razzismo ed etica
- donne ed etica

N.B. per il programma dettagliato fare riferimento al programma d'esame allegato

C. METODI DI INSEGNAMENTO :

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Lezione frontale				x
2. Lezione/applicazione		x		
3. Lavoro di gruppo			x	
4. Lavoro individuale			x	
5. Progetto		x		
6. Flipped classroom		x		
7. Lezioni on-line				x
8. Consegna di materiali on-line			x	

D. RECUPERO/ SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

L'attività è stata attuata	1	2	3	4
1. In orario scolastico			x	
2. In orario extrascolastico		x		
3. Organizzando specifiche attività con gruppi di studenti		x		
4. Invio on-line di lezioni di supporto		x		
5. Altro				

E. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Frequenza: mai = 1; raramente = 2; spesso = 3; sempre = 4

	1	2	3	4
1. Libri di testo				x
2. Altri libri			x	
3. Dispense			x	
4. Materiale on-line			x	
5. Lezioni on line				x
6. Laboratori	x			
7. Visite guidate	x			
8. Incontri con esperti	x			
9. Altro				

F. VERIFICHE

TIPOLOGIA	1° periodo (trimestre)	2° periodo (pentamestre)
1. Verifiche scritte	2	
2. Verifiche orali		
3. Verifiche grafiche		
4. Verifiche on line		3
5. Attività pratiche	1	1

GIUDIZIO GLOBALE SULLA CLASSE:

La classe, nel corso del triennio, ha lavorato generalmente con impegno e partecipazione. Quest'anno scolastico, durante le lezioni, gli studenti hanno dimostrato interesse sia nelle attività pratiche svolte all'interno della scuola, sia in quelle svolte all'esterno con l'aiuto di istruttori qualificati.

Anche le attività teoriche sono riuscite a stimolare l'attenzione e l'interesse degli studenti. Il giudizio, pertanto, è buono.

ALLEGATI:

Griglia correzione 1° prova

Griglia correzione 1° prova

Griglia valutazione colloquio

Consiglio della Classe V^A

Il presente documento è condiviso e confermato in tutte le sue parti da tutti i docenti membri del Consiglio di Classe:

	DISCIPLINA	NOMINATIVO	FIRMA
1	Italiano	Avigo Maria Paola	
2	Latino	Avigo Maria Paola	
3	Inglese	Cannelli Roberta	
4	Storia	Merlino Donatella	
5	Filosofia	Merlino Donatella	
6	Matematica	Bugnano Paola	
7	Fisica	Bugnano Paola	
8	Scienze Naturali	Vigna Irene	
9	Disegno/Storia dell'Arte	Cavagnino Francesca	
10	Scienze Motorie	Pepe Brigidina	
11	Religione/ Alternativa IRC	Iavarone Daniela Giordano Donatella Anna	

Firma dei rappresentanti di classe degli studenti: _____

La Dirigente Scolastica

Cristina Trotta

Asti, 15 maggio 2021